

# Radios comunitarias para la paz y la convivencia

T06.22 Ampliación del diálogo público sobre la paz a través de las emisoras comunitarias

Entidad Coordinadora	Red Cooperativa de Medios de Comunicación Comunitarios de Santander – RESANDER
En asociación con	No aplica
Periodo de implementación	Desde 21 de mayo de 2018 hasta 21 de noviembre de 2019
Área de intervención	Cuarenta (40) municipios de los departamentos de Caquetá, Guaviare, Nariño y Putumayo, los cuales concentran el 15% de los municipios ZOMAC, y 7 ETCR de los 27 creados.
Presupuesto de	250.000 € aporte UE



A través del Pilar Estratégico del Fondo Europeo para la Paz al que contribuye este proyecto, se describe su situación de partida, las acciones desarrolladas y los logros alcanzados

## Situación inicial del proyecto

### Pilar 1. Reconciliación y disminución del conflicto

- Déficit de medios de comunicación dedicados a la producción de noticias locales, y limitado acceso a fuentes de información.
- Escasez de espacios para la generación de información y opinión, en un contexto de posconflicto que requiere desplegar acciones de pedagogía de paz.
- Insuficiente capacidad del servicio de radiodifusión comunitaria para crear, producir, circular y difundir contenidos asociados a la construcción de paz y a la promoción de la convivencia.
- Incremento de los ataques contra la vida y la integridad de radialistas comunitarios.



# Acciones desarrolladas y logros alcanzados: legado del proyecto en el territorio



## Pilar 1. Reconciliación y disminución del conflicto

### Contenidos radiales para el posicionamiento del tema de Paz y Convivencia en los departamentos de Caquetá, Guaviare, Nariño y Putumayo

Producción y difusión de 20 mensajes cortos de carácter pedagógico, centrados en las experiencias de las comunidades de los cuatro departamentos, con enfoque de género y diferencial. Fueron emitidos durante 6 meses en las 40 emisoras participantes (70% de las emisoras comunitarias existentes en el área de influencia del proyecto). Esta campaña de difusión radial intensiva fue muy bien valorada por las audiencias quienes en su mayoría consideraron que eran “mensajes necesarios para educar a los oyentes en paz y convivencia”, siendo además “mensajes de impacto que pueden ser recordados”. También se produjo un video clip dedicado al papel de la radio comunitaria como actor de paz y convivencia en los territorios. Con todo ello se logró un mejor posicionamiento de las emisoras comunitarias como actores de paz y convivencia.

### Fortalecimiento institucional de tres redes regionales de radios comunitarias

Análisis participativo de las condiciones y capacidades de las tres redes establecidas en el ámbito geográfico del proyecto: Sindamanoy (Nariño), Cantoyaco (Putumayo) y Guacamaya (Caquetá), como actores estratégicos para el cambio en el territorio; definición de un plan de acción para mejorar la gestión y la organización de las redes; y, acompañamiento a la puesta en práctica de las propuestas consensuadas, incluido el intercambio de experiencia por parte de Resander, como empresa social de alcance nacional.

Se lograron fortalecer los vínculos entre las radios comunitarias y los actores locales, y también se logró impulsar el avance de las redes regionales hacia su consolidación como empresas sociales sostenibles.

### Mejora de las dinámicas de autocuidado y protección de las y los periodistas de la región frente a los riesgos de informar en el contexto del post conflicto

Con el apoyo de la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP), se desarrolló una estrategia para coadyuvar a la protección de periodistas en zonas de riesgo, sustentada en dos acciones:

- Seminario-Taller “Comunicar sin riesgo en la radio comunitaria: desafíos territoriales para informar sobre la paz”, abordándose tres ejes temáticos: rutas de autoprotección para la cobertura de temas como la implementación del Acuerdo de Paz; producción de contenidos y articulación para la sostenibilidad, y situaciones de riesgo en los territorios del sur del país. A modo de refuerzo de conocimientos desde la práctica, se aplicó el protocolo de seguridad en una gira de trabajo de realizada en Nariño por las y los periodistas participantes.
- Actualización, con base en el contexto de los territorios del área de influencia del proyecto, del Manual de Autoprotección a radialistas de emisoras comunitarias, con énfasis en la producción informativa relacionada con los Acuerdos de Paz. El Manual fue socializado por las y los participantes con los demás miembros de sus emisoras.

Esta línea de trabajo fue una acción inédita para las radios comunitarias, que posibilitó la reflexión sobre las situaciones de riesgo y brindó herramientas orientadas a la autoprotección de periodistas en el curso de su labor informativa sobre la implementación de las acciones del Acuerdo de Paz.

Durante el desarrollo del proyecto, las agresiones y los ataques a las emisoras comunitarias se evidenciaron de manera muy cercana en tres casos concretos: los asesinatos de un reportero y un director de dos radios comunitarias en Nariño, y el hostigamiento a un comunicador de una emisora de Putumayo.

### Lección aprendida

Importancia de que los procesos de fortalecimiento de capacidades sean concebidos como un medio, no como un fin en sí mismos, de forma tal que las intervenciones de esta naturaleza incluyan también otros componentes, más allá de las meras acciones formativas, que fomenten y acompañen la apropiación por parte del colectivo destinatario de los conocimientos compartidos, y que propicien la generación de cambios en la práctica profesional de las y los radialistas y de las emisoras comunitarias.



## Desafíos para la sostenibilidad

### En el contexto:

- Incremento de la violencia en las áreas rurales, en especial en zonas fronterizas donde, tras la firma del Acuerdo de Paz, se están reorganizando grupos armados en torno a las economías ilícitas, que pugnan por el control del territorio.
- Falta de garantías para la realización de la labor periodística y frecuente impunidad ante los casos de violación del derecho a la libertad de expresión
- Generación de un ambiente de temor tras las frecuentes agresiones, e incluso asesinatos, de profesionales de la comunicación, que dificultan el libre desarrollo de la labor periodística, silenciando con frecuencia las voces más críticas.

### Del propio proceso desarrollado

El sector de la radiodifusión comunitaria es, en sí mismo, un sector de difícil sostenibilidad, pero que cuenta con un capital humano muy comprometido y con gran capacidad profesional. Es importante seguir trabajando con las radios comunitarias como canal significativo de información, pedagogía y cohesión de las personas que no están conectadas o familiarizadas con los medios más modernos.

Transcurridos dos años de la finalización del proyecto, sería enriquecedor de cada a futuras intervenciones en este sector, hacer un análisis ex-post de sus alcances reales, más allá de los productos reportados (personas capacitadas, manuales actualizados, videos y otras herramientas elaboradas), e identificar los efectos en el colectivo destinatario, así como los factores a favor o en contra que han incidido en ello.